

## Litoměřické Centrum pro náhradní rodinnou péči slaví 10 let.



MICHAL DVORÁK

LITOMĚŘICE | Co rodina, to silný život-

ní příběh. A litoměřickým Centrem pro náhradní rodinnou péči znelý za poslední 10 let silných příběhů s tvoky. „Těch s dobrým koncem je nastejši mnoho. Média však sledují hlavně ty negatívni, což může odradit další zájemce, kteří by se chtěli stát pěstouny či osvoji-

teři,“ říká ředitelka a zakladatelka cent-

V těchto týdnech slavíte 10 let od za-

ložení Centra v Litoměřicích. Je co

slavit i na poli náhradní rodinné

péče v Česku?

Rozhodně ano. Informovanost lidí o ná-

hradní rodinné péči je o síto procent lep-

bylo na okraji, osvojielé i pěstouni si

sve životni příběhy hldali. Dnes už ne-

maji problém veřejně hovořit i o svých

zážitcích nebo jezdit na naše setkání.

Lepší informovanost nám pomáhá také

v získávání financí či hmotných darů.

**Rozšiřují se řady pěstounů?**  
 Dlouhodobých i přechodných pěstounů

je stále málo. Děti v nouzi totiž najdou

zázemi v přechodných pěstounů nejdéle

na rok. Pokud se za tu dobu situace v je-

střední Evropě nezlepší a nenajde se jim

jiná forma náhradní rodinné péče, může

se stát, že děti půjdou zpět do ústavů

péče. A to je škoda.

**Kolik pěstounů je dětem k dispozici v Ústeckém kraji?**  
 Podle oficiálních stránek Krajského úřadu Ústeckého kraje žde v roce 2015 bylo 24 pěstounských rodin na přechodnou dobu, v nichž bylo umístěno celkem 28 dětí. Co se týká dlouhodobých pěstounů, tak přesně udaje nám známy nejsou. Jsou kraje, které mají pěstounů více, jinde je jih též velký nedostatek.

**Týká se nedostatek i osvojielů?**  
 Na těchto promítacích besedy dokument spojený s besedou s aktéry příběhu. Je to skupina se specifickými potřebami, na než reagujeme pomocí filmů. Na těchto promítacích besedy dokument spojený s besedou s aktéry příběhu. Je to skupina se specifickými potřebami, na než reagujeme pomocí filmů. Na těchto promítacích besedy dokument spojený s besedou s aktéry příběhu. Je to skupina se specifickými potřebami, na než reagujeme pomocí filmů.

# „Pěstouni si dřív své příběhy hldali, dnes už o nich mluví“



Zakladatelka a ředitelka Centra pro náhradní rodinnou péči Margita Santavá.

**„Sníží se i počet osvojielů. Dříve jih bylo 30 ročně, dnes je to nejvýše polovina.“**  
 Vždy se snažíme vycházet přímo z potřeby osvojielů. Dříve jih bylo 30 ročně, dnes je to nejvýše polovina. Vždy se snažíme vycházet přímo z potřeby osvojielů. Dříve jih bylo 30 ročně, dnes je to nejvýše polovina.

**Váše Centrum přichází se stále novými aktivitami pro rodiny. Jaké to byly v poslední době?**  
 Zašle nám dostává velmi pozitivních

**Propagace náhradní rodinné péče je také jedním z cílů časopisového dokumentu Adopce - konkurz na rodinu, na kterém spolupracujete s režisérkou Alicí Nellis. V jaké fázi je dokument?**  
 Nyni se připravujeme na první vydání. Dokument pojedná o rodině, která se stala náhradní rodinou. Je to skupina se specifickými potřebami, na než reagujeme pomocí filmů. Na těchto promítacích besedy dokument spojený s besedou s aktéry příběhu. Je to skupina se specifickými potřebami, na než reagujeme pomocí filmů.

**Aho, své služby jsme schopni rodinám nabídnout v rámci celého Ústeckého kraje. Ide jak o uzavírání dohod o výkonnosti péče, tak i služeb pro osvojielé.**  
 Ano, své služby jsme schopni rodinám nabídnout v rámci celého Ústeckého kraje. Ide jak o uzavírání dohod o výkonnosti péče, tak i služeb pro osvojielé. Ano, své služby jsme schopni rodinám nabídnout v rámci celého Ústeckého kraje. Ide jak o uzavírání dohod o výkonnosti péče, tak i služeb pro osvojielé.

**Imo tato dvě města nad Labem. Nabízíte své služby i mimo tato dvě města?**  
 Ano, své služby jsme schopni rodinám nabídnout v rámci celého Ústeckého kraje. Ide jak o uzavírání dohod o výkonnosti péče, tak i služeb pro osvojielé.

**Pobocký máte v Litoměřicích a Ústí nad Labem. Nabízíte své služby i mimo tato dvě města?**  
 Ano, své služby jsme schopni rodinám nabídnout v rámci celého Ústeckého kraje. Ide jak o uzavírání dohod o výkonnosti péče, tak i služeb pro osvojielé.