**Dagmar Petrželková z Centra pro náhradní rodinnou péči: Sponzoři na Divadelní benefici se nikdy nenabízejí sami**

7. listopad 2015 | 10:53

*Předání šeku vedoucí Centra pro náhradní rodinnou péči Margitě Šantavé. Foto: archiv autorky*

**Litoměřice /STUDENTSKÁ VIZE PRO ÚSTECKÝ KRAJ/ - Jak probíhá příprava Divadelní benefice pořádané Centrem pro náhradní rodinnou péči (CPNRP) ve spolupráci s Hynkovým hravým divadlem osvětluje v rozhovoru pro SeveročeskýDeník.cz Dagmar Petržálková, která má organizaci charitativní akce na starost.**

**Jak jsi se dostala do práce v CPNRP?**

Našla jsem inzerát na jobs.cz a přihlásila jsem se do výběrového řízení, poté jsem absolvovala pohovor a přijali mne.

**Organizace benefice ti byla přidělena nebo to bylo tvoje svobodné rozhodnutí? Pokud ano, proč?**

V Centru mám na starosti oblast PR a propagace, tudíž organizování benefice plně spadá pod mou náplň práce.

**Čím začíná celý proces benefice?**

To jsem ještě nezažila na vlastní kůži, ale proces začíná schůzkou pořadatelů, kde se domluví termín a vše ze začne rozjíždět.

**Domlouváte se na výběru souborů všechny z poradny nebo je to jen tvoje práce? Oslovujete soubory?**

Výběr souborů se odvíjí od několika faktorů – zda se chtějí soubory zúčastnit, zda mají co zahrát, zda se trefíme do volného termínu. Jinak výběr je na všech pořadatelích – CPNRP, Hynkovo hravé divadlo a MKZ Litoměřice zastoupené ředitelkou divadla Terkou Rozmarovou. Za Centrum je Margita a já. Soubory oslovujeme my.

**Kolik hodin jsi strávila přípravou benefice?**

Zajímavá otázka. Nejsem asi schopna odhadnout, ale asi měsíc by to všechno celkem zabralo.

**Sponzoři se nabízejí sami nebo je musíš nějak přesvědčit?**

Sponzoři se nikdy nenabízejí sami. Vždy je potřeba s nimi jednat, vysvětlit v čem benefice spočívá. Musí být přesvědčeni, že nevyhazují peníze oknem.

**Kdo a podle čeho rozhoduje, na co půjde výtěžek z benefice?**

Výtěžek benefice je rovnou směřován na projekt doučování dětí v NRP.

**Kolik se celkem vybralo peněz?**

Za letošní ročník je to neuvěřitelné číslo 121 028 korun.

**Jaké představení se ti líbilo nejvíc?**

Z představení pro dospělé asi Sen noci svatojánské, z pohádek ta O dobrém jídle a bokem musím vyzvednout povídkovou besídku s panem Munzarem – to je prostě klasika bez hranic…

**Jsi spokojená s letošní beneficí?**

Jsem spokojená určitě. Zádrhele by se určitě objevily, ale pouze kosmetického charakteru, takže úžasné.

**Plánujete na příští rok sedmý ročník?**

Určitě ano.

**ČTĚTE:**[**Režisér a učitel dramatické výchovy Aleš Pařízek: V současné době nastala renesance divadla**](http://www.severoceskydenik.cz/blog/reziser-a-ucitel-dramaticke-vychovy-ales-parizek-v-soucasne-dobe-nastala-renesance-divadla.html)